



## **Prova de batxillerat per a l'accés a la Universitat (PBAU)**

# Cultura Audiovisual II

## Versió en català

### Instruccions generals:

- No podeu llegir l'enunciat fins que el professor no us autoritzi.
- No us podeu moure del lloc per demanar dubtes sobre l'examen, sinó que heu de fer-ho des del vostre lloc.
- Durant l'examen no està permès emprar telèfon mòbil (l'haureu de tenir apagat dins la bossa), rellotge ni qualsevol altre dispositiu electrònic.
- Recordau aferrar l'etiqueta identificadora al full de respostes als llocs indicats.
- Recordau que durant l'examen no està permès passar cap tipus de material a una altra persona.
- Si acabau la prova abans que expiri el temps assignat, heu d'aixecar el braç per esperar instruccions.



### Instruccions:

- Cal fer el comentari del vídeo.
- Després cal contestar 5 preguntes més. Es poden contestar totes les de la mateixa opció (A o B) o es poden triar preguntes de les dues opcions, però amb numeració diferent. Per exemple, no es pot triar la pregunta 2 de l'opció A i la 2 de l'opció B.
- El temps màxim per desenvolupar l'examen és d'una hora i mitja (90 minuts).
- Es penalitzen les faltes d'ortografia. Per cada falta es resten 0,1 punts, fins a un màxim d'1 punt a tot l'examen.

### OPCIIONS A i B

#### 1. Comenta aquest audiovisual (4 punts)

**Instruccions per a l'examen:** el vídeo s'ha de projectar tres vegades amb so i després s'ha de projectar sense so unes quantes vegades, les que siguin necessàries. Es pot tornar a projectar amb so a petició dels alumnes.

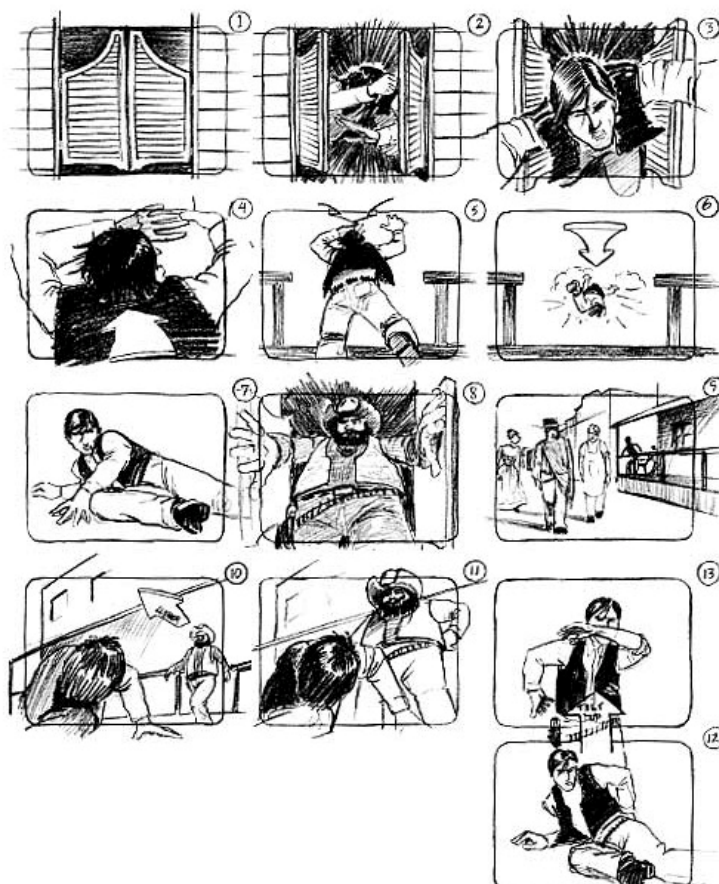
- Gènere al qual pertany el vídeo. (0,5 punts)
- Anàlisi de tipologia de plans, posició de la càmera, moviments de càmera, transicions. (1 punt)
- Tipus de muntatge (narratiu, narratiu invertit o *flashback*, alternat, paral·lel), efectes especials (tipus *stop-motion*, *stop trick*, *blue backing*, doble exposició). (1 punt)
- Comenta'n la banda sonora. Diferencia diàlegs, sons, música (diegètica o no). Analitza el valor funcional o expressiu del so en aquest curtmetratge. (1 punt)
- Anàlisi de contingut: reflexions sobre el contingut/missatge d'aquest curtmetratge. Es valorarà l'aportació personal de l'alumne en el comentari de la seqüència. (0,5 punts)

<https://www.youtube.com/watch?v=gH476CxJxfg>

## OPCIÓ A

2. Analitza el tipus de plans d'aquest *storyboard* i respon a les qüestions:  
(3 punts)

- Identifica tots els tipus de plans i angles presents en aquest *storyboard*. (1 punt)
- Explica la diferència entre un *pla picat* i un *pla contrapicat*, no tan sols des del punt de vista de la posició de la càmera sinó també del seu diferent significat. (1 punt)
- A quin gènere podria pertànyer aquest *storyboard*? Justifica la resposta. (1 punt)



3. Què és una banda sonora? Descriu els tipus de sons que la integren. Posa l'exemple d'una banda sonora d'una pel·lícula amb el nom de l'autor. (1 punt)

4. Explica les diferències entre comèdia visual i comèdia dialogada. Posa un exemple de cada una, amb el títol, any i director. (1 punt)

5. Tria la resposta correcta: (0,5 punts)

Quina funció fa el/la *script*?

- És l'enllaç directe entre el director, el productor i l'equip i el director.
- S'encarrega del muntatge del decorat.
- Evita problemes de continuïtat (*raccord*).

6. Fases d'elaboració d'un programa de TV. (0,5 punts)

## OPCIÓ B

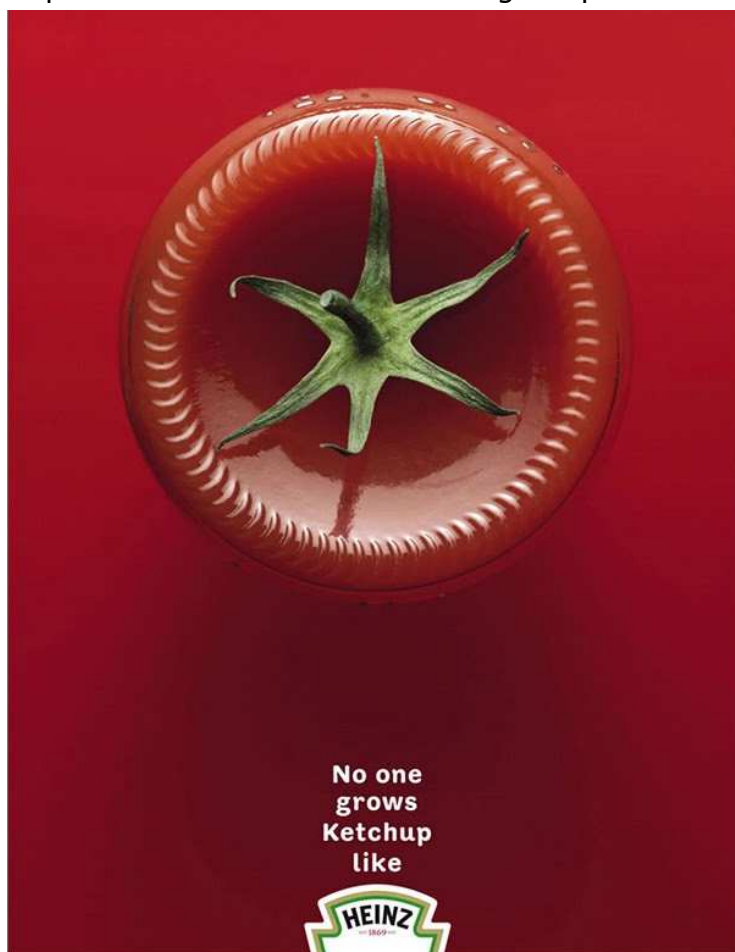
### 2. Analitza aquesta imatge considerant-ne els aspectes següents: 3 punts

— Elements formals i tècnics: (1 punt)

Cal comentar aspectes com: descripció de la imatge, elements que hi surten, punt de vista de la fotografia, imatge estàtica o dinàmica, ús o no de trucatges, 2D o 3D, color, llum, ombres, contrallums, textures. El text: on està situat, importància del text. Tipografia, efectes de les tipografies (si n'hi ha).

— Valors de significat: (2 punts)

- Si hi apareix el producte anunciat o no.
- Si hi ha figures retòriques i com estan tractades.
- Elements que hi apareixen: hi apareixen persones o no, cosa que implica el punt de vista utilitzat a la fotografia.
- El fons: neutre o no.
- Si les imatges que hi apareixen tenen a veure amb el producte anunciat o no. Si hi ha referències a altres arts, o moments de la història, personatges famosos, etc. Quina presència té el text a la imatge (si n'hi ha), si hi ha frases publicitàries o no.
- A quin perfil de consumidor aniria dirigit el producte.



**3.** Destaca tres elements que marquen el canvi del cinema mut al sonor. Posa'n exemples amb pel·lícules. (1 punt)

**4.** Què és l'edició digital en un producte audiovisual? (1 punt)

**5.** Tria la resposta correcta: (0,5 punts)

En què consisteix la tècnica denominada «nit americana»?

- Tècnica utilitzada per simular una ambientació nocturna en una escena rodada a la llum del dia.
- Tècnica utilitzada per simular una ambientació nocturna americana en una escena rodada en un altre país.
- Tècnica utilitzada per simular una ambientació nocturna en un western.

**6.** Tria la resposta correcta: (0,5 punts)

En quin tipus de programes de televisió allò que l'espectador veu està gravat amb anterioritat?

- Documental
- Retardat
- Diferit